AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

PRIMER EJERCICIO

TÉCNICA/O AUXILIAR SOCIOCULTURAL (TL)

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA

I. C. de Zaragoza a 17 de octubre de 2026

PRIMER EJERCICIO

TÉCNICA/O AUXILIAR SOCIOCULTURAL (TL)

1.- El epígrafe del Título I de la Constitución española es:

a) De los derechos fundamentales y de las libertades públicas.

b) Derechos y libertades.

c) De los derechos y deberes fundamentales.

2.- De acuerdo con los artículos 6 y 7 de la Constitución española expresan el pluralismo político:

a) Los partidos políticos.

b) Los partidos políticos y los sindicatos de trabajadores.

c) Los partidos políticos, los sindicatos de trabajadores y las asociaciones empresariales.

3.- El artículo 1.1 de su Estatuto de Autonomía define a Aragón como:

a) Nación.

b) Nacionalidad histórica.

c) Región.

4.- El artículo 5 de su Estatuto de Autonomía dice que Aragón estructura su organización territorial:

a) En municipios, comarcas y provincias.

b) En municipios y comarcas.

c) En municipios.

5.- El artículo 32 del Estatuto de Autonomía de Aragón enumera las instituciones de la Comunidad Autónoma. Entre ellas figura:

a) El Tribunal Superior de Justicia de Aragón.

b) El Justicia.

c) Las respuestas a) y b) son correctas.

6.- Según el artículo 33 del Estatuto de Autonomía de Aragón la representación del pueblo aragonés corresponde:

a) Al Presidente.

b) Al Gobierno de Aragón.

c) A las Cortes de Aragón.

7.- De acuerdo con el artículo 80.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, salvo disposición expresa en contrario los informes serán:

a) Preceptivos y vinculantes.

b) Facultativos y no vinculantes.

c) Preceptivos y no vinculantes.

8.- En el artículo 125 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, se denomina extraordinario:

a) Al recurso de revisión.

b) Al recurso de reposición.

c) Al recurso de alzada.

9.- De acuerdo con el artículo 2.1 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales, constituyen un tributo propio de las entidades locales:

a) Los precios públicos.

b) Las contribuciones especiales.

c) Las respuestas a) y b) son correctas.

10.- De acuerdo con el artículo 59 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales:

a) Los Ayuntamientos "exigirán" el Impuesto sobre Bienes Inmuebles.

b) Los Ayuntamientos "podrán establecer y exigir" el Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica.

c) Las respuestas a) y b) son correctas.

11.- El Servicio de Ayuda a Domicilio del Ayuntamiento de Zaragoza en su modalidad preventiva es:

a) De naturaleza esencial.

b) De naturaleza complementaria.

c) Depende de si la prestación es gratuita o con copago.

12.- Los Centros de Tiempo Libre del Ayuntamiento de Zaragoza:

a) Son espacios de intervención socio-educativa destinados a proporcionar y generar alternativas para la ocupación del tiempo libre de la infancia, que propicien su desarrollo personal y social y puedan prevenir situaciones de marginación.

b) La población destinataria son los niños y las niñas de 3 a 14 años.

c) La naturaleza de esta prestación es esencial.

13.- Según la Ley 39/2006, de 14 de diciembre de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de Dependencia, son servicios:

a) Los servicios de prevención de las situaciones de dependencia y los de promoción de la autonomía personal.

b) El servicio de Teleasistencia y el servicio de Ayuda a Domicilio.

c) Las respuestas a) y b) son correctas.

14.- El Servicio de Ayuda a Domicilio del Ayuntamiento de Zaragoza para la atención a las actividades de la vida diaria comprende:

a) Sólo tareas de atención a las necesidades domésticas o del hogar.

b) Preferentemente tareas de atención personal.

c) Tareas de atención a las necesidades domésticas o del hogar y tareas de atención personal.

15.- El Sistema Público de Servicios Sociales asegura la acción coordinada entre las diferentes Administraciones con participación en el mismo y se estructura en dos niveles de atención que son:

a) Servicios Sociales Generales y Servicios Sociales Especializados.

b) Servicios Sociales Comunitarios y Servicios Sociales Especializados.

c) Servicios Sociales Generales y Servicios Sociales Territorializados.

16.- El instrumento que determina el conjunto de prestaciones del Sistema Público de Servicios Sociales se denomina:

a) Catálogo de Prestaciones Sociales.

b) Catálogo de Servicios Sociales.

c) Manual de Prestaciones Sociales.

17.- Los Servicios que se organizan atendiendo a la tipología de las necesidades para dar respuesta a situaciones y necesidades que requieren una especialización técnica o en que la intervención reviste una especial intensidad o complejidad se denominan:

a) Servicios Sociales Específicos.

b) Servicios Sociales Especializados.

c) Servicios Sociales Generales.

18.- La unidad socio-administrativa de un CMSS está formada por:

a) Técnicos/as Auxiliares Socioculturales.

b) Administrativos/as, Auxiliares Administrativos/as.

c) Técnicos/as Auxiliares Socioculturales. Administrativos/as, Auxiliares Administrativos/as y, en su caso, por los operarios y oficiales de mantenimiento.

19.- Según la Ordenanza Municipal Reguladora de las Prestaciones Económicas de Urgente Necesidad, éstas (señale la opción correcta):

a) Son prestaciones económicas de carácter ordinario y puntual destinadas a atender situaciones de urgencia sobrevenidas.

b) Son prestaciones económicas de carácter extraordinario y puntual destinadas a atender situaciones de urgencia sobrevenidas.

c) Son prestaciones económicas de carácter extraordinario y periódico destinadas a atender situaciones de urgencia sobrevenidas.

20.- Según el Modelo de Organización de los CMSS del Ayuntamiento de Zaragoza el equipo del Programa de Autonomía y Cuidados de un CMSS está integrado (señale la opción correcta):

a) Un/a trabajador/a social con el apoyo de la Unidad Técnico-Administrativa.

b) Un/a trabajador/a social, Unidad Técnico-Administrativa y psicólogo/a.

c) Uno/a o varios/as trabajadores/as sociales con el apoyo de la Unidad Administrativa.

21.- ¿Según la Memoria del Albergue Municipal de Zaragoza del año 2025, ¿cuántas plazas disponibles tiene el recurso de la Casa Abierta?

a) 10 plazas de hombres y 10 plazas de mujeres.

b) 10 plazas de hombres y 6 plazas de mujeres.

c) 15 plazas de hombres y 10 de mujeres.

22.- Dentro del Servicio de Mayor se ofrece un Servicio de Asesorías para mayores. ¿Cuál de las siguientes forma parte de dicho Servicio?

a) Asesoría jurídica.

b) Asesoría psicológica.

c) Ambas respuestas son correctas.

23.- ¿Cuál es el Plan de Ciudades Amigables con las Personas Mayores de Zaragoza que se encuentra actualmente vigente?

a) I Plan de Ciudades Amigables con las Personas Mayores de Zaragoza 2023-2030.

b) No hay ningún Plan de Ciudades Amigables con las Personas Mayores de Zaragoza vigente. Sólo existe el Plan de Acción ante la Soledad No deseada en Personas Mayores de Zaragoza 2026-2029.

c) II Plan de Ciudades Amigables con las Personas Mayores de Zaragoza 2025-2029.

24.- Según el artículo 6 del Reglamento de Régimen Interior del Conservatorio Municipal Elemental de Música, ¿Cuál es la duración de la enseñanza elemental?

a) Tres cursos de duración.

b) Cuatro cursos de duración.

c) Cinco cursos de duración.

25.- ¿Según el artículo 30 del Reglamento Interno de la Escuela Municipal de Teatro, ¿cuál de los siguientes NO es un departamento didáctico de la Escuela Municipal de Teatro?

a) Departamento de Interpretación y Teoría Teatral.

b) Departamento de Cuerpo.

c) Departamento de Producción.

26.- ¿Cuál de las siguientes es una nueva actividad educativa para escolares del Servicio de Educación para el curso 2026-27?

a) Higiene del sueño para mejorar el rendimiento escolar.

b) Goya y cómic: Del Pincel a la viñeta.

c) Formación financiera para el mercado: ¿Para qué sirve un banco?

27.- ¿Qué día se conmemora el Día Internacional de la Ciudad Educadora?

a) 25 de octubre.

b) 30 de marzo.

c) 30 de noviembre.

28.- Según el artículo 87 del Reglamento de Órganos Territoriales y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Zaragoza, ¿Cuál es la estructura que tendrá necesariamente el Consejo de la Ciudad de Zaragoza?

a) Presidencia, Vicepresidencia, Pleno del Consejo, Comisiones del Consejo de la Ciudad y Oficina Técnica.

b) Presidencia, Vicepresidencia y Pleno del Consejo.

c) Presidencia, Pleno del Consejo y Comisiones del Consejo de la Ciudad.

29.- ¿Cuáles son las fases de una encuesta ciudadana según la Instrucción sobre Procedimiento de promoción y celebración de encuestas ciudadanas del Ayuntamiento de Zaragoza?

a) A) Fase de información, B) Fase de debate político, C) Fase de decisión, D) Fase de retorno.

b) A) Fase de información, B) Fase de debate ciudadano, C) Fase de decisión, D) Fase de retorno.

c) A) Fase de información, B) Fase de debate ciudadano, C) Fase de debate político, D) Fase de decisión, E) Fase de retorno.

30.- ¿Qué cambio de denominación recibió el Centro Cívico Valdefierro en el año 2024?

a) Centro Cívico Valdefierro Edificio Fernández Ordoñez.

b) Centro Cívico Valdefierro Manuel Vázquez Guardiola.

c) Centro Cívico Valdefierro Pilar Adiego.

31.- El Teatro Principal que se inauguró en el actual emplazamiento el 25 de agosto de 1799 ha sufrido varias reformas a lo largo de su historia, una de las cuales fue la del arquitecto Ricardo Magdalena a finales del S.XIX, que supuso su transformación a la de un teatro monumental. Un poco antes de esta reforma, en 1877, se instaló un nuevo telón de boca que representa una alegoría a la Inmortalidad realizado por:

a) Mariano Pescador.

b) Marcelino Unceta.

c) Vicente García Vera.

32.- La 43ª edición del festival de Jazz de Zaragoza, se celebrará del 12 al 22 de noviembre de este año. La cita amplía en esta edición su propuesta artística con una programación abierta a diferentes estilos y lenguajes del jazz contemporáneo, desde el jazz vocal hasta la experimentación, pasando por el manouche, el soul o el R&B, consolidando así su apuesta por un jazz sin fronteras. ¿En qué espacio se va a celebrar este festival?

a) Palacio de Congresos.

b) Sala Multiusos del Auditorio Princesa Leonor.

c) Pabellón Príncipe Felipe.

33.- En 2022, el ICOM (Consejo Internacional de Museos) aprobó una nueva definición de museos en consonancia con algunos de los principales cambios que se están dando en la actualidad dentro de estos espacios. Esta definición, de forma parcial, señala textualmente:

a) Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva e interpreta el patrimonio material e inmaterial.

b) Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial.

c) Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta, exhibe y difunde el patrimonio material e inmaterial.

34.- El Programa Museos y Mujeres es un proyecto de Zaragoza Museos que tiene como objetivo reconocer a la mujer como sujeto activo en la historia y en el arte a través de la revisión, desde la perspectiva de género de las colecciones de los museos. En esta edición de 2026 se ha rendido homenaje a una artista en concreto a través de una versión de una sus obras icónicas. Una instalación artística que estuvo situada en el Museo del Foro de Caesaraugusta. ¿A qué artista y obra nos referimos?

a) Judy Chicago y su obra The dinner Party.

b) Barbara Kruger y su obra Sin título (Tu cuerpo es un campo de batalla).

c) Guerrilla Girls y su obra ¿Necesitan las mujeres estar desnudas para entrar en el Met?

35.- En 1907, Pablo Gargallo trabajó por primera vez con chapa metálica elaborada a partir de finas láminas de cobre. Era la primera vez que un artista desarrollaba una escultura utilizando metal no fundido, con técnicas de doblado y repujado que había aprendido durante su etapa de formación, alejadas de las tradicionales de modelado, talla o esculpido. Con esta obra inició una de las innovaciones más trascendentales de la escultura del siglo XX. ¿Cuál fue la primera máscara en chapa metálica de Pablo Gargallo?

a) Máscara de picador.

b) Pequeña máscara con mechón.

c) Fauno con monóculo.

36.- ¿De cuántos metros cuadrados y aforo dispone la sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza Princesa Leonor?

a) 416 personas y 420 m².

b) 250 personas y 350 m².

c) 429 personas y 420 m².

37.- El Museo del Foro de Caesaraugusta conserva, en su colección, parte de una tubería en la que puede apreciarse, en su parte superior, la unión sellada de ambos lados, así como el nudo de unión entre dos tubos, realizado mediante una gruesa grapa en forma de anillo. Esta pieza formaba parte de una conducción de agua potable de 25 metros de recorrido, recuperada durante la excavación arqueológica de 1988-1989. ¿De qué material está hecho este trozo de tubería mostrado en el museo?

a) Piedra.

b) Plomo.

c) Terracota.

38.- El Club de Lectura Caesaraugusta busca crear un espacio de encuentro en torno a la lectura, al patrimonio histórico-artístico de Zaragoza y a los Museos Municipales integrados en la Ruta de Caesaraugusta, así como acercar la novela histórica centrada en el mundo antiguo, llevándola directamente a los espacios de nuestra ciudad que rememoran aquella época. ¿A qué grupo de edad va dirigida esta actividad?

a) Mayores de 65 años.

b) Mayores de 55 años.

c) Mayores de 60 años.

39.- La fuente de la Princesa, también conocida como fuente de Neptuno, fue la primera fuente de agua potable que se instaló en la ciudad. Se ubicó el 14 de octubre de 1833 en lo que hoy es Plaza España, en el mismo sitio donde estuvo la Cruz del Coso, en conmemoración del juramento como princesa heredera de la futura Isabel II, llegando las aguas, por primera vez, el 24 de julio de 1845. Actualmente está ubicada en el Parque José Antonio Labordeta. ¿Quién realizó este monumento?

a) Agustín Querol.

b) Tomás Llovet.

c) José Bueno Gimeno.

40.- En el monumento a Agustina Zaragoza y las Heroínas de los Sitios, realizado por Mariano Benlliure y Gil en 1908 y situado en la Plaza del Portillo, podemos ver a Agustina ataviada con casaca militar de alférez sobre el vestido y podemos distinguir en los laterales del monumento a otras heroínas de los sitios de Zaragoza, entre las que no se encuentra:

a) Manuela Sancho.

b) Casta Álvarez.

c) Juana Galán.

41.- En las Ayudas a la emancipación joven año 2026 podrán ser beneficiarias de la ayuda, las personas que cumplan el siguiente requisito:

a) Tener entre 18 y 30 años, incluidas las edades de 18 y 30 años, a 31 de diciembre de 2026.

b) Tener entre 18 y 30 años, incluidas las edades de 18 y 30 años, en el momento de solicitar la ayuda.

c) Tener entre 18 y 30 años, incluidas las edades de 18 y 30 años, en el momento de recibir la ayuda.

42.- Uno de los objetivos estratégicos de la Estrategia Joven 2030 es:

a) Promocionar el ocio saludable frente a consumos y comportamientos de riesgo.

b) Promover el ocio saludable frente a consumos y comportamientos de riesgo.

c) Promover el ocio saludable y prevenir frente a consumos y comportamientos de riesgo.

43.- Según la Ordenanza Municipal de la Casa de las Culturas y la Solidaridad, en su artículo 32, La Junta General de la Casa de las Culturas se reunirá:

a) En sesión ordinaria como máximo dos veces al año.

b) En sesión ordinaria al menos dos veces al año.

c) En sesión ordinaria al menos una vez al trimestre.

44.- "Quiero ser" fue la campaña del Ayuntamiento de Zaragoza para:

a) Promover el acceso de las mujeres a profesiones tradicionalmente masculinizadas.

b) Promover el acceso de la población joven a profesiones de ámbito tecnológico.

c) Promover el acceso a Voluntariado por Zaragoza.

45.- ¿Cuál de estas asesorías se ofrece desde el Servicio de Mujer e Igualdad?

a) Asesoría sexológica.

b) Asesoría de estudios.

c) Asesoría laboral.

46.- El Brinco es un programa de aceleración de Zaragoza Activa que tiene:

a) Una duración máxima de un año, revisable a los seis meses.

b) Una duración máxima de un año, revisable a los tres meses.

c) Una duración máxima de un año, revisable a los cuatro meses.

47.- La actividad "Cicatrices invisibles, la realidad de la mutilación genital femenina" prevista para el 26 de noviembre de 2026 es una actividad promovida por:

a) El Servicio de Mujer e Igualdad.

b) La Junta Gestora de la Casa de las Culturas y la Solidaridad.

c) No existe dicha actividad.

48.- ¿A quién va dirigido el programa Z16?

a) Chicos y chicas que este año cumplen 16 años, nacidos y empadronados en Zaragoza.

b) Chicos y chicas que este año cumplen 16 años, están empadronados en Zaragoza y estudian en un centro educativo de la ciudad.

c) Chicos y chicas que este año cumplen 16 años, están empadronados en Zaragoza o estudian en un centro educativo de la ciudad.

49.- La Estrategia Joven 2030 fue aprobada por el Gobierno de Zaragoza el:

a) 27 de octubre de 2023.

b) 27 de octubre de 2022.

c) 27 de octubre de 2021.

50.- En el concurso de música PopyRock 2026 se elige un grupo o solista entre el público que vote a través de la web del concurso. En ese sistema de selección a través de votación del público se establece que:

a) Para votar será necesario indicar el número de DNI en la plataforma de votaciones.

b) Solo los jóvenes entre 14 y 30 años podrán participar en calidad de público para votar sobre las candidaturas presentadas y elegir uno de los solistas o grupos que pasarán a la semifinal.

c) Las dos anteriores son ciertas.

PREGUNTAS DE RESERVA

R1.- ¿Cuál de las siguientes es una infracción catalogada como leve en el Reglamento de Centros Cívicos del Ayuntamiento de Zaragoza?

a) La agresión física y/o el acoso físico y psicológico hacia las personas que están haciendo uso de los Centros Cívicos, así como al personal que trabaja en los mismos.

b) Causar daños en el material o equipamiento del Centro Cívicos cuando el importe de su resarcimiento no exceda de 100 euros.

c) Ninguna de las anteriores.

R2.- Desde el año 2015, el Servicio de Educación del Ayuntamiento de Zaragoza coordina con el resto de Servicios y Organismos Municipales que desarrollan programas educativos, la realización de un Programa de Actividades Educativas para Escolares bajo los Principios de la Ciudad Educadora. Desde el Servicio de Cultura se ofrecen varias actividades para este curso 2026-2027 entre ellas "Espejo, espejito" ¿a qué grupos de escolares va dirigida?

a) 5º y 6º Ed. Primaria, 1º y 2º ESO y Ciclos Formativos.

b) 3º y 4º ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

c) ESO y Ciclos Formativos.

R3.- Open Mic ZGZ Junior es:

a) Una actividad mensual de expresión musical para jóvenes entre 14 y 21 años, que se realiza en El Túnel, Centro de Artes Para Jóvenes.

b) Una actividad semanal de oratoria y debate para jóvenes entre 14 y 21 años, que se realiza en La Azucarera.

c) Una actividad semanal de expresión musical para jóvenes entre 14 y 21 años, que se realiza en El Túnel, Centro de Artes Para Jóvenes.

R4.- Según el artículo 59.1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, en las ofertas de empleo público se reservará un cupo para ser cubierto entre personas con discapacidad. Ese cupo no será inferior:

a) Al tres por ciento de las vacantes.

b) Al cinco por ciento de las vacantes.

c) Al siete por ciento de las vacantes.

R5.- Según el artículo 39.3 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, las Juntas de Personal se constituirán en unidades electorales que cuenten con un censo mínimo:

a) De 50 funcionarios.

b) De 100 funcionarios.

c) De 250 funcionarios.

I.C. de Zaragoza a 17 de octubre de 2026